

Управление образования Администрации
городского округа Стрежевой Томской области
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей
городского округа Стрежевой»

Принята на заседании
методического совета
Протокол №6
от «14» мая 2026г.

Утверждаю:
Директор МОУДО «ЦДОД»
Т.П.Шуленина
Приказ №140 от «14» мая 2026г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОСЕННЕГО ПРОФИЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
«ОГНИ ТАЙГИ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕХНИЧЕСКАЯ**

Возраст обучающихся: 10-18лет
Объем: 36 часов
Срок реализации: 1 месяц

Разработчик:
Соколова Наталья Вячеславовна,
методист

Стрежевой, 2026



Лист изменений в программе на 2026 г.

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	Изменены нормативные документы
2	Содержание программы	
3	Календарный график	
4	Методическое обеспечение	
5	Оценочные материалы	
6	Список литературы	
7	Приложения	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании методсовета «14» мая
2026г. Протокол №5



Содержание программы

- Титульный лист
- Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»
 - 1.1. Пояснительная записка 3стр.
 - 1.2. Цель и задачи программы 4стр.
 - 1.3. Содержание программы 5стр.
 - 1.4. Планируемые результаты..... 5стр.
- Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
 - 2.1. Календарный учебный график 6стр.
 - 2.2. Условия реализации программы 7стр.
 - 2.3. Формы аттестации 8стр.
 - 2.4. Оценочные материалы..... 9стр.
 - 2.5. Методические материалы 9стр.
 - 2.6. Список литературы..... 10стр.
 - 2.6 Воспитание..... 11 стр.
 - 2.7. Техника безопасности..... 11стр
 - Приложения..... 12стр.



1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «ОГНИ ТАЙГИ» технической направленности является дополнением к образовательной программе «Кино и телепроект» и дает возможность организовать познавательный досуг детей 10-18 лет в каникулярное время. Программа включает в себя знакомство с основами тележурналистики и практическую работу по созданию интересных телесюжетов.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Огни тайги» составлена с учётом следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
2. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020г. №304-ФЗ. Принят Государственной Думой 22 июля 2020г. Одобрен Советом Федерации 24 июля 2020г.;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
5. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022г. №629;
6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242;
7. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19;
8. Устав МОУДО «ЦДОД», 2024 год

Направленность (профиль) программы – техническая

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена следующими основными факторами. Во-первых, организация каникулярного отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Это позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей подростков, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает программа «Киношок». Во-вторых, программа позволяет обучающимся пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день "медийном" направлении – телевидении. Сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем. Как создаются телепрограммы, в чем заключается работа сценариста, оператора, монтажера и возможно ли стать актером – вопросы, ответы на которые можно получить на занятиях по программе «Киношок».



Новизна программы Краткосрочная программа «Огни тайги» предназначена для работы с младшими и старшими подростками в рамках функционирования лагерных площадок на базе МОУДО «ЦДОД» и позволяет обучающимся пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день "медийном" направлении - телевидении. В данной программе детское телевидение рассматривается как сфера познавательной практики детей, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Участники программы проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – выпусками клипов, вайнов, буктрейлеров и т.д. . Такая работа имеет четкие сроки, накладывается на весь коллектив и каждого ребенка большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Чтобы полноценно участвовать во всех этапах производства медиаконтента, ребенку необходимо овладеть устной и письменной речью, выразительными средствами видеоряда, сценарным мастерством, основами монтажа. В рамках краткосрочной программы овладеть всеми этими знаниями и навыками невозможно. Программа предусматривает знакомство детей с самыми элементарными азами тележурналистики. Создавая медиаконтент, дети учатся ориентироваться в информационном пространстве, пишут сценарии, учатся общению и диалогу с разными людьми. Большую часть технического обеспечения (операторская съемка, монтаж, озвучка, режиссура) берут на себя более старшие обучающиеся группы и педагог.

Адресат программы – обучающиеся 10-18 лет. В период ранней юности подростки имеют основные психологические особенности, где преобладает ведущая деятельность - учебно-профессиональная. Им свойственны: усиление концентрации внимания, увеличение объема памяти, логизация учебного материала, сформированность абстрактно-логического мышления; формирование собственного мировоззрения как целостной системы взглядов, знаний, убеждений, своей жизненной философии; развитие способностей к самовоспитанию, самообразованию. Именно эти психологические особенности личности подростков учтены, при создании данной программы.

Объем и срок освоения программы – срок реализации программы - краткосрочная. 5 занятий в неделю, продолжительностью 5,5 часов. Всего-36 часов.

Форма обучения – очная. При очной форме занятия проводятся в помещении образовательной организации. Группа обучающихся работает под руководством преподавателя.

Особенности организации образовательного процесса

Группа обучающихся разного возраста, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: организация активного отдыха и рационального использования каникулярного времени через погружение детей в технический процесс создания детского медиаконтента.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- умение довести начатое дело до конца;
- привитие основ культуры труда;
- развитие способности к самооценке и самоконтролю;
- формирование у обучающихся культуры здоровья.

Обучающие:

- дать общее представление о технологии создания детских телепрограмм, процессе съемки видеоконтента;



- создать условия для первых проб ребенка в качестве сценариста, телеоператора, монтажера, редактора, актера.

Развивающие:

- формировать умение работать в творческой группе;
- содействовать становлению индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать, изобразить, описать и озвучить многообразный мир

1.3. Содержание программы

Учебный план

N п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие . Правила пользования оборудованием и инструментами. Правила техники безопасности.	2	1	1	Наблюдение
2	Детский видеоконтент (клип, буктрейлер, зарисовка, вайн, социальный ролик)	10	4	6	Наблюдение
3	Работа над сценарием	6	3	3	Опрос, практическая работа.
4	Съемка	10	0	10	Опрос, практическая работа.
5	Монтаж	8	0	8	Просмотр готовых работ. Обсуждение
	Итого	36	8	28	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Организационные вопросы. Цель и задачи программы. Режим работы. План занятий. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Презентация курса.

Практика: Знакомство с обучающимися в форме интервью перед камерой. Ролевая игра «Планирование работы». Фотоотчёт.

2. Детский видеоконтент

Теория. Разговор об особенностях современного ТВ. Телевизионные специальности.

Основные этапы создания клипа, буктрейлера, зарисовки, вайна, социального ролика)

Практика. Просмотр разных видов детских видеоработ. Анализ просмотренных работ.

3. Работа над сценарием

Теория. Основные этапы создания сценария

Практика. Написание и анализ сценарных работ.

4. Съемка

Практика. Поиск локаций. Съемка работ по написанным сценариям.

5.Монтаж.Итоговое занятие.

Практика. Практическая работа. Коллективное обсуждение итогов работы. Выбор трех лучших сюжетов. Рефлексия. Итоговая диагностика. Анализ детских творческих работ

1.4. Планируемые результаты



личностные – социальные компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе;
метапредметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы.

предметные - требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь).

В результате обучения у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Ожидаемые результаты освоения программы

Образовательные (предметные):

Будут знать:

основы видеосъёмки, видеомонтажа, структуру сценария;

основные принципы работы по созданию телеконтента.

Будут уметь: самостоятельно составлять сценарии для скетч-шоу; владеть основными функциями видеоредактора

Метапредметные :

будут сформированы навыки социального взаимодействия в обществе;

навык культуры общения;

позитивное отношение к здоровому образу жизни, представление о деятельности журналиста, уважения к труду и его результатам;

Личностные:

Будут воспитаны умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия;

развитие толерантности в межличностном общении и взаимодействии, активная жизненная позиция.



РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность одного учебного часа для детей 12-17 лет составляет 45 минут

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Оборудованный кабинет с партами и стульями, стендами.
2. Наличие технических средств обучения: ноутбук, камера, штатив, принтер, проектор, экран.
3. Наличие методической литературы.
4. Наличие канцелярских товаров и спортивно-игрового инвентаря (подвижные и настольные игры)

Информационное обеспечение:

Аудио, видео, фото, интернет источники.

Методическое обеспечение:

1. Отбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми и подростками: игра, беседа, конкурс, тест-конкурс, турнир, фестиваль, квест, брифинг, КВН.
2. Формирование пакета диагностических методик.
3. Использование технического оснащения занятий: проектор, экран, ноутбук.
4. Отслеживание и анализ результатов реализации программы.
5. Подготовка отчётной документации.
6. Организация и проведение мастер-классов из опыта работы вожатского отряда на методических семинарах, практикумах, слетах.
7. Комплектование методической копилки, специальной литературы по различным направлениям деятельности детского объединения.
8. Формирование и пополнение банка методической информации: разработки игр, речовок, шуток, миниатюр, песен-импровизаций по различным направлениям организации воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования с соответствующим образованием и квалификацией.

2.3. Формы аттестации

- творческая работа;
- аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, педагогический дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

2.4. Оценочные материалы

Изучение социализированности личности учащегося (методика М. И. Рожкова) (Приложение 1)

Материалы по мониторингу образовательной программы включают:

1. Индивидуальная карточка учета результатов обучения по образовательной программе.
2. Дневник личностного роста.
3. Мониторинг, включающий в себя:
 - ✓ Входную диагностику ;
 - ✓ Промежуточную диагностику: контрольный срез по темам;



- ✓ Итоговую диагностику: творческий отчёт, защита проекта, публичное выступление и др.
- ✓ Текущий мониторинг: наблюдение.

2.5. Методические материалы

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
- **формы организации учебного занятия** - акция, аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, спектакль, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, шоу, экскурсия, экзамен, ярмарка.

Педагогические технологии

- технология проблемного обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология развития критического мышления,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- здоровьесберегающая технология,
- технология – дебаты,
- ИКТ технология.

Алгоритм учебного занятия –

Организационный этап (ориентировочное время: 4 мин.) Создание эмоционально-психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

Подготовительный этап (ориентировочное время: 15 мин.) Объявление темы постановка цели и задач занятия.

Основной этап (ориентировочное время: 45 мин.) Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе.

Итоговый этап (ориентировочное время: 25 мин.) Подведение итогов занятия. Рефлексия, оценка работы обучающихся.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные материалы, тесты (Приложение)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Раздел, тема	Формы занятий	Методы, способы, приемы	Дидактическое и техническое оснащение
1	Введение	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ.	Метод вовлечения в творчество.	Наглядно-дидактические пособия, ролики, фильмы.



2	Режиссерский сценарий	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ. Практические: конкурсы, упражнения, игры, викторины, диспуты.	Метод вовлечения в творчество, метод деловой и ролевой игры, инсценировка, демонстрация.	Наглядно-дидактические пособия, карточки-задания, тест.
3	Кинопробы	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ. Практические: конкурсы, упражнения, игры, викторины, диспуты.	Метод вовлечения в творчество, метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры, инсценировка, демонстрация.	Наглядно-дидактические пособия, карточки-задания, тест
4	Постановка фильма	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ. Практические: конкурсы, упражнения, игры, викторины, диспуты.	Метод вовлечения в творчество, метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры, инсценировка, демонстрация.	Наглядно-дидактические пособия, карточки-задания, тест
5	Монтаж фильма	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ. Практические: конкурсы, упражнения, игры, викторины, диспуты.	Метод вовлечения в творчество, метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры, инсценировка, демонстрация.	Наглядно-дидактические пособия, карточки-задания, тест

Список литературы, использованной педагогом:

1. Агафонова Ю.А. Методы профильной подготовки будущих журналистов // Вопросы Интернет-образования.
2. Богданов Н.Г. Справочник журналиста. Л.: Лениздат, 1971.
3. Васильева Л.А. Делаем новости. М.: Аспект-пресс, 2002.
4. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2000.
5. Ворошилов В.В. История журналистики России. СПб., 2000.
6. Галкин С.И. Уроки макетирования. М., 1991.
7. Корносенко С.Г. Основы журналистики. М., 1999.
8. Корнеги Д. Как готовиться к выступлению. М., 1999.
9. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования. Ж. «Народное образование». №5 2005.
10. Кульневич С.В. Анализ современного урока. Ростов н/Д.: Учитель, 2003.
11. Музыкант В.Л. Подготовка к творческому конкурсу по журналистике. М., 2000.
12. Прохоров Е.П. Введение в журналистику. М., 1988.

2.6 Список литературы, рекомендованной для обучающихся, родителей:

1. Страдомский Вислав «Снимаем любительский кинофильм» (перевод с польского И. Б. Гордийчука)
2. Д. Арижон «Грамматика киноязыка»
3. С. Эйзенштейн «Монтаж»
4. Н. Изволов «Что такое кадр?»
5. Л. Филонов «Монтаж в немом кино»



6. З. Кракауэр «Природа фильма»
7. П. Уорд «Композиция кадра в кино и на телевидении»
8. А. Розенталь «Создание кино- и видеофильмов»
9. А. Соколов «Монтаж»
10. А. Тарковский «Уроки режиссуры»
11. М. Рабигер «Монтаж»
12. А. Медынский «Компонуем кинокадр»
13. И. Кузнецов, В. Позин «Создание фильма на компьютере. Технология и творчество»

2.7. Воспитание

Цель воспитательной работы- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2

2.8. Техника безопасности

Правила безопасности, связанные с использованием электричества для детей.

1. Если ты обнаружил неисправную розетку, сразу сообщи об этом взрослым!
2. Все электроприборы не должны находиться рядом с водой. Не дотрагивайся мокрыми руками до включенных электроприборов. Это опасно!
3. Никогда нельзя тянуть электрический шнур, включенный в розетку. Это может привести к повреждению шнура, штепселя или самой розетки.
4. Следите за тем, чтобы шнуры были аккуратно убраны, тем более, если у Вас есть животные в доме. Наши питомцы очень любят их грызть. Так же Вы можете зацепиться ногой о такой шнур и упасть.
5. Никогда не подходи к оборванным проводам, сообщи о них взрослым!
6. Обязательно обращаться за помощью к взрослым, если нужно включить тот или иной электрический прибор.
7. Трансформаторная будка не игрушка. Обходи ее стороной!
8. Не играй вблизи проводов. Может ударить током! Тем детям, которые любят залезать на деревья, важно смотреть, нет ли поблизости электрических проводов. Это очень опасно!
9. Высоковольтные линии убивают. Обходи их стороной! Опасно запускать воздушного змея рядом с электрическими проводами. Запускай воздушных змеев там, где не подстерегает опасность!
10. Не прячься в грозу под деревом! Электрическая молния может попасть в дерево, возможно возгорание!

Главное правило пользования электроприборами для дошкольников

Нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие.



План сетка

26.10 Понедельник	27.10 Вторник	28.10 Среда
09:00–09:20 Сбор в актовом зале	09:00–09:20 Сбор в актовом зале	09:00–09:20 Сбор в актовом зале
09:30–10:00 Завтрак	09:30–10:00 Завтрак	09:30–10:00 Завтрак
10:00–10:30 ЧТП	10:00–10:30 Просмотр работ в актовом зале	10:00–10:30 Просмотр работ в актовом зале
10:30–11:30 Медиакругосветка со спикерами: блогинг, ТВ-сюжеты, аудио, клип, социальная реклама, фото	10:30–11:30 Медиакругосветка со спикерами: кино: социальная реклама или клип / подкаст / репортаж	10:30–11:30 Медиакругосветка со спикерами: кино: социальная реклама или клип / подкаст / репортаж
11:30–12:00 Отрядная работа: обсуждение идеи и хода работы	11:30–12:00 Отрядная работа: выбор направления и идеи конкурсной работы	11:30–12:00 Отрядная работа: обсуждение и корректировка конкурсных работ
12:00–13:00 Обед	12:00–13:00 Обед	12:00–13:00 Обед
13:00–14:15 Игра от Организаторов Игр	13:00–14:15 Игра от организаторов игр	13:15–14:15 КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ (ПИСЬМЕННЫХ) РАБОТ
14:15–15:20 Создание и завершение первого медиапродукта на свободную тему / просмотр фильма Творческая лаборатория	14:30 Торжественное открытие фестиваля	14:15–15:20 Продолжение создания конкурсных материалов
15:30 Полдник	15:30 Полдник	15:30 Полдник



29.10 Четверг	30.10 Пятница	02.11 Понедельник	03.11 Вторник
09:00–09:20 Сбор в актовом зале	09:00–09:20 Сбор в актовом зале	09:00–09:20 Сбор в актовом зале	09:00–09:20 Сбор в актовом зале
09:30–10:00 Завтрак	09:30–10:00 Завтрак	09:30–10:00 Завтрак	09:30–10:00 Завтрак
10:00–11:00 Просмотр лучших работ в актовом зале / работа жюри	10:00–10:30 Игра от организаторов Игр	10:00 – 10:30 Театр	10:10–10:30 Просмотр работ в актовом зале
10:30–11:20 подготовка к точь-в-точь	10:30–11:30 Пресс – конференция	10:30– 12:00 Медиа забег по цифровой безопасности	10:30–11:30 Творческая мастерская
11:20–12:00 Точь-в-точь	11:20–12:00 Подготовка к танцевальному баттлу		11:30–12:00 Гостевание
12:00–13:00 Обед	12:00–13:00 Обед	12:00–13:00 Обед	12:00–13:00 Обед
13:00–14:00 Игра от Организаторов Игр	13:15–14:00 Танцевальный баттл	13:15–14:15 Детективная игра от М.В.	13:30–14:30 Аукцион, подведение итогов
14:00–15:30 Торжественное закрытие фестиваля	14:00–15:10 Игра от Движения Первых	14:00–15:30 -?	14:30–15:30 Огонек
15:30 Полдник В ЦДОД	15:30 Полдник	15:30 Полдник	15:30 Полдник В ЦДОД

Приложения

Приложение №1

ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛИЗИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ (методика М. И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход опроса

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 - всегда; 3 - почти всегда; 2 - иногда; 1 - очень редко; 0 - никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.



6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ

Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности - с третьей строчкой. Оценка приверженности подростков гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка, если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный подросток (или группа подростков) имеет низкий уровень социальной адаптированности.



Индивидуальная карта результативности прохождения программы

<i>Показатели</i>	
Теоретическая подготовка обучающегося: Теоретические знания	
Владение специальной терминологией	
Практическая подготовка: <i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i>	
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	
<i>Технические навыки</i>	
Общеучебные умения и навыки: <i>Учебно-интеллектуальные умения:</i> Умение подбирать и анализировать специальную литературу Умение пользоваться компьютерными источниками информации Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	
<i>Учебно-коммуникативные умения:</i> Умение слушать и слышать педагога и ровесников Умение выступать перед аудиторией Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	
<i>Учебно-организационные умения и навыки:</i> Умение организовать свое рабочее место Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности Умение аккуратно и в срок выполнять работу	



Предметные достижения воспитанников:	
На уровне учебного объединения	
На муниципальном уровне	
На российском, международном уровне	





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ" Шуленина Татьяна Петровна Директор	 Не требуется для подписания	00DE8E0F2167755119F1666574 84EB3E80 с 01.11.2025 10:41 по 25.01.2027 10:41 GMT+03:00	14.10.2026 06:45 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа